CURRICULUM ALIGNMENT GUIDE

Galería C + Avanza

How Avanza lessons, books and assessments support each phase of the five Galería C modules.

The three phases

Fase I · Lectura	Informational reading and the Perfil de la región, supported by Avanza RI mini-lessons and Digital Library books with skill quizzes.
Fase II · Estructura	Grammar, spelling and vocabulary, supported by Avanza oral language video lessons, Chattercity practice and writing modules.
Fase III · Literatura y cultura	Literary study and creative writing, supported by Avanza RL mini-lessons and writing modules for small groups.

Modules

Módulo 1	**¿Cómo nos relacionamos?** · Suramérica Austral
Módulo 2	**El desarrollo económico y la salud del planeta** · Centroamérica
Módulo 3	**La geografía humana y la emigración** · El Caribe
Módulo 4	**La ciencia y la tecnología en nuestro entorno** · Suramérica Norte
Módulo 5	**La herencia cultural de América Latina** · América Latina

How to read this guide

Mini-lessons are listed by level band and standard. For example, Q-S 2.1 is the level Q–S lesson for standard 2.1. In book lists, the dark badge (for example **Q**) is the Avanza reading level.

Levels are a starting point. Assign each student's level based on individual assessment. Scaffold lessons support students who need more help.

MÓDULO 1

¿Cómo nos relacionamos?

Región: Suramérica Austral · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	**Diario personal (RL): narrador en 1.ª persona, estructura cronológica, punto de vista subjetivo · Perfil (video): identificar palabras clave**
Avanza reading mini-lessons (RL / RI)	**Diario personal: narrador y punto de vista:** RL K-M 6.1 · RL N-P 6.1 · RL Q-S/T-U 6.1 · RL Q-U 5.1 **Palabras clave (Perfil):** K-M/N-P 1.1 · K-M 4.1 · N-P 4.1 · Q-S 4.2 **Historia política y demográfica (video):** M-N 7.1 · O-Q 7.1 · Q-S/N-P 2.2 **Investigación: relaciones y cambios sociales:** K-M 3.2 · N-P 3.1 · T-U 3.1 **Scaffold:** G-H/I-J 1.1
Digital Library books with skill quizzes	**RL 6.1** **Q** El diario de Anita **R** Amistades secretas Parte 2 **O** María: una niña latina en Estados Unidos **P** Mi hermano es un pez **RI 1.1** **M/Q** Mujeres revolucionarias **N** Tradiciones familiares **R** Conoce a Jorge Luis Borges **RI 2.2** **M/O** Mujeres revolucionarias **R** Amigos improbables **Q** A lomo de cuento por Argentina **RI 3.3** **Q** Mujeres revolucionarias **R** Amigos improbables

Also recommended	**G** La amistad **M** El respeto a la diversidad **O** Destrezas para el éxito social **K** El Club de Español charla en Chile **J** El Club de Español pasea en Paraguay **F** El diario de Maria: Mi primo el gaucho **E** Manu en Uruguay **D-F** Serie "El diario de…" (scaffold del género diario)

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	• **Gramática:** Adjetivos calificativos (epíteto / especificativo); concordancia · adjetivos que cambian de significado según su posición · posesivos átonos y tónicos; pronombres posesivos • **Ortografía:** Palabras llanas · puntos suspensivos · la letra h y homófonas • **Vocabulario:** Cognados, afijos y raíces; antónimos · el dialecto rioplatense
Avanza oral language video lessons	• **Topic U1 L2a, 2b, 3 (F-I):** describir a mi amigo • **Topic U6 L2-3 (F-I):** con quién celebro; mi cumpleaños (fiesta de 15) • **Topic U1 L1b (A-D):** ¿Cómo estás? (estados de ánimo) • **Skills K-M U2 L1-2:** describir a una persona (adjetivos) • **Skills I-K U1 L5-6:** lo que me gusta y por qué; comparar • **Skills K-M U3 L1-2:** un día especial en el pasado (entradas de diario) • **Skills I-K U5 L1-3:** preguntar y responder (conversación grabada)
Chattercity online practice	Apartamento
Avanza vocabulary and language mini-lessons	RL K-M 4.2 · RL T-U 4.2 · RL K-M 4.1 · RI N-P 4.1 · RL E-F 4.1
Exprésate	• Tres entradas de diario sobre tu mejor amigo(a) • comparar el diario de Ceci y El diario de Ana Frank • ensayo argumentativo: los roles de género

	• las relaciones sociales en Suramérica Austral (Investigación) • foro sobre las relaciones personales (oral) • conversación grabada (Proyecto)
Avanza writing modules	• **Narrative M L1-8:** entradas de diario • **Opinion P L1-7:** ensayo argumentativo • **Informative M L1-10** • **Reading Response Q L1-7:** Comparative Essay: dos diarios **Scaffold:** Narrative K 1-6 · Opinion M 1-6

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	**Fase I: diario personal (Bialet), tono íntimo, lenguaje coloquial · Fase III: poesía lírica (Mistral, Storni, Ibarbourou) · verso, estrofa, rima, cómputo silábico; soneto, romance, pie quebrado · símil y metáfora; lenguaje sensorial · roles de la mujer**
Avanza reading mini-lessons (RL)	**Diario personal: narrador y personajes:** K-M 6.1 N-P 6.1 Q-S/T-U 6.1 Q-U 5.1 T-U 3.1 Q-S 3.1 L-M 3.3 Q-S 3.4 N-P 2.1 **Poesía lírica: ritmo, rima, lenguaje figurado:** K-M 4.3 N-P 4.2 N-P 4.1 Q-S 4.2 Q-S 4.1 **Tema de los poemas:** Q-S/T-U 2.2 Q-S/T-U 1.3 **Scaffold:** H-J 3.1 I-J 3.2 G-J 4.1 E-F 4.1
Exprésate	• Comparación entre dos poemas (3 párrafos) + declamación **Fase final:** Soneto sobre una relación relevante (14 versos, 4 estrofas, rima; símiles y metáforas)
Avanza writing modules (small group or independent practice)	• **Informative M L1-10:** comparar / contrastar dos poemas • **Reading Response Q L1-7:** respuesta a un poema con citas • **Narrative M:** lenguaje descriptivo y sensorial **Scaffold:** Informative K 1-6
Note	Avanza has no poetry module: teach RL K-M 4.3 before the sonnet.

Assessment	
Galería	• Prueba Fase I (vocabulario y comprensión) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (adjetivos, posesivos) • Prueba Fase III (género literario y comprensión) • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: entradas de diario; soneto (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	**Reading skill data from quiz results:** RI 1.1, 2.2, 3.3 RL 6.1, 3.1, 3.3, 5.1, 4.1, 4.2, 4.3, 2.2 **Writing prompts and rubrics:** Narrative M · Opinion P · Informative M

MÓDULO 2

El desarrollo económico y la salud del planeta

Región: Centroamérica · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	**Interpretar gráficas (título, ejes, leyenda) · inferencias y conclusiones; resumir · Perfil (video): organizador gráfico secuencial (hechos y efectos)**
Avanza reading mini-lessons (RI)	**Interpretar gráficas:** R-U 7.1 · T-U 7.2 · Q-S 7.2 · Q-U 5.2 **Inferencias, conclusiones y datos clave:** Q-S/T-U 1.3 · R-S 6.1 · Q-S 2.1 · Q-S/N-P 2.2 · Q-S/T-U 8.2 **Causa y efecto / solución:** K-M 3.2 · N-P 3.2 · Q-R 3.2 · S-U 3.2 **Perfil: secuencia de hechos y efectos:** I-K 2.2 · M-N 7.1 · Q-R/S-U 3.3 **Scaffold:** K-L 7.1 · K-L 7.2 · N-P 5.1
Digital Library books with skill quizzes	**RI 7.1** **T** Enciende la luz: Cómo funciona la electricidad **T** Alimentos producidos por el sol **U** La energía **U** La energía solar **U** Las personas y el planeta **U** La tierra y la importancia del agua **R** El maravilloso ciclo del agua **Q** La historia del Canal de Panamá **RI 1.3** **T** Enciende la luz **U** Salvar el medioambiente **S** El Salvador, tierra de volcanes **S** ¡De viaje en Nicaragua! **R** El maravilloso ciclo del agua

	RI 2.1 / 2.2 **O** La electricidad **P** Energía limpia **P** La energía a nuestro alrededor **U** Energía del viento **U** Incremento de la energía **N** El Canal de Panamá **RI 8.2** **U** Incremento de la energía **U** Las personas y el planeta **Q** La historia del Canal de Panamá **RI 3.2** **P** Energía limpia **U** Incremento de la energía **N** El Canal de Panamá
Also recommended	**L** Energía limpia **K** Mi dinero **R** Las fiestas y celebraciones de El Salvador **Q** La artesanía nicaragüense **P** Las alfombras de Antigua, Guatemala **S** La selva tropical de Panamá **J** El Club de Español goza en Guatemala

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	• **Gramática:** El condicional simple · sujeto y predicado · oración simple y compuesta (coordinadas y subordinadas) • **Ortografía:** Símbolos · siglas y acrónimos · parónimos • **Vocabulario:** Datos y estadísticas; fuentes de energía · lenguaje coloquial; palabras del dinero
Avanza oral language video lessons	• **Topic U9a L1-3:** comprando comida; presupuesto • **Topic U5 L1-3:** el clima (sol, viento, lluvia) • **Skills K-M U4 L1-2:** pasos de un proceso (¿cómo se hace un presupuesto?) • **Skills I-K U4 L1-3:** pasos de un proceso (3 o más) • **Skills K-M U1 L5-6:** ahorro y planes (condicional) • **Skills K-M U2 L1-2:** cláusulas y conectores (oración compuesta)
	El supermercado · El centro comercial · El parque

Chattercity online practice	
Avanza vocabulary and language mini-lessons	RI N-P 8.1 · RL K-M 5.3 · RL N 5.3 · RI N-P 4.1 · RI Q-S 4.2
Exprésate	• Ensayo argumentativo: la producción energética y el medio ambiente • economía y desarrollo de Centroamérica (Investigación) • fuentes de energía de tu estado: gráfico + párrafo • diario de consumo energético (reflexión) • videoconferencia sobre la energía (oral) • presupuesto familiar (Proyecto)
Avanza writing modules	• **Opinion P L1-7:** ensayo argumentativo • **Informative M L1-10:** presentación; párrafo del gráfico; videoconferencia • **Reading Response Q L1-7** **Scaffold:** Opinion M 1-6 · Informative K 1-6 · gráficas: RI R-U 7.1 / T-U 7.2

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	**Relato costumbrista (Ambrogi) · estructura narrativa: inicio, nudo, desenlace · narrador, personajes (protagonista, antagonista, secundarios), marco, trama · lenguaje popular, voseo, variantes léxicas**
Avanza reading mini-lessons (RL)	**Estructura narrativa:** T-U 5.2 · N-P 2.3 · Q-S 2.3 · T-U 2.3 · N-P 2.1 · N-P/Q-S 5.2 · T-U 1.2 **Narrador:** K-M 6.1 · N-P 6.1 · Q-S/T-U 6.1 **Marco (tiempo y espacio):** Q-S 3.5 · N-P 3.5 · T-U 3.5 **Personajes:** T-U 3.1 · T-U 3.4 · Q-S/T-U 3.3 · N-P 3.1 **Género y lenguaje:** Q-U 5.1 · K-M 5.1 · T-U 4.2 · K-M 6.2

	Scaffold: K-M 2.3 · G-H 2.1 · L-M 1.3
Exprésate	• Relato costumbrista sobre las compras o los negocios (diálogos coloquiales) • comparación entre dos relatos costumbristas (congreso académico) • resumir en inicio / nudo / desenlace
Avanza writing modules (small group or independent practice)	• **Narrative M L1-8:** organizers (inicio / nudo / desenlace); checklist • **Informative M L1-10:** comparación para el congreso • **Reading Response Q / M:** resumen por inicio, nudo y desenlace **Scaffold:** Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist

Assessment

Galería	• Prueba Fase I (comprensión; gráficas) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (condicional, sujeto y predicado, oraciones) • Prueba Fase III (género literario y comprensión) • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: ensayo argumentativo; relato costumbrista (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	**Reading skill data from quiz results:** RI 7.1, 7.2, 1.3, 2.1, 2.2, 8.2, 3.2 RL 5.1, 3.5, 2.3, 5.2, 6.1 **Writing prompts and rubrics:** Opinion P · Informative M · Narrative M

MÓDULO 3

La geografía humana y la emigración

Región: El Caribe · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	**Punto de vista del autor (texto autobiográfico) · hecho u opinión; resumen con inferencias · Perfil (video): usar pistas del contexto**
Avanza reading mini-lessons (RI)	**Punto de vista del autor:** R-S 6.1 · T-U 6.1 · N-Q 6.1 · Q-S 6.2 **Hecho u opinión; argumento y evidencia:** Q-S 2.1 · T-U 2.1 · T-U 2.2 · Q-S 1.1 · T-U 1.1 · Q-S/T-U 8.2 **Resumen e inferencias:** Q-S/N-P 2.2 · Q-S/T-U 1.3 **Pistas del contexto (Perfil):** Q-S 4.2 · N-P 4.2 · T-U 4.2 · M-N 7.1 · O-Q 7.1 **Scaffold:** K-M 6.1 · N-P 2.1
Digital Library books with skill quizzes	**RI 6.1** **O** Conoce a Cristóbal Colón **S** ¡De viaje en Nicaragua! **Q** La deforestación **T** Gustavo Dudamel **RI 6.2** **R** Conoce a Jorge Luis Borges **R** Conoce a Zelia Nuttall **S** La poderosa jueza **Q** RMS Titanic **RI 2.1 / 8.1** **O** La comida de República Dominicana **Q** El baile del merengue **Q** El carnaval en República Dominicana **R** Los deportes en Cuba **RI 8.2** **Q** A lomo de cuento por Cuba **Q** A lomo de cuento por Puerto Rico **U** Los huracanes

	RI 1.3 **S** ¡De viaje en Nicaragua! **Q** Lugares especiales en Estados Unidos **R** Rómulo Gallegos
Also recommended	**L** Mi vida como inmigrante **L** Una tierra, muchas culturas **P** ¡Bienvenidos a los Estados Unidos! **H** Estoy orgullosa de mi pasado **O** María: una niña latina en Estados Unidos **O** Paco: un niño latino en los Estados Unidos **T** Lucinda y la caja viajera **L** El viaje de Olavo **U** Territorios de Estados Unidos *Cuaderno (huracanes y arrecifes):* **O** Burbuja y el huracán **Q** Los océanos

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	• **Gramática:** Pretérito pluscuamperfecto · uso de los pretéritos (perfecto simple, imperfecto, perfecto compuesto, pluscuamperfecto) · uso reflexivo de algunos verbos • **Ortografía:** Palabras esdrújulas · la diéresis · la letra x • **Vocabulario:** Préstamos lingüísticos (spanglish) · palabras parecidas al inglés
Avanza oral language video lessons	• **Topic U1 L2b (F):** países, nacionalidades, idiomas • **Topic U7 L2 (F):** avión, aeropuerto (La guagua aérea) • **Topic U4 L1-3:** mi rutina (verbos reflexivos) • **Topic U6 L2 (F):** con quién celebro: la familia • **Skills K-M U1 L3-4:** algo que pasó (los pretéritos) • **Skills I-K U3 L1-4:** rutinas; verbos; algo que pasó • **Skills K-M U2 L3:** el bilingüismo; testimonio • **Skills I-K U5 L1-3:** preguntar y contestar (tertulia)
	El parque · El museo

Chattercity online practice	
Avanza vocabulary and language mini-lessons	RI Q-S 4.2 · RI T-U 4.2 · RI N-P 4.1 · RL K-M 6.1
Exprésate	• Resumen del texto (hechos, opiniones, inferencias) • reflexión: la importancia del bilingüismo • la emigración caribeña a EE.UU. (Investigación) • entrada de diario sobre el bilingüismo • testimonio sobre el bilingüismo (oral) • tertulia (Proyecto)
Avanza writing modules	• **Informative M L1-10:** presentación; historia demográfica del Caribe • **Opinion P L1-7:** la importancia del bilingüismo • **Reading Response Q L1-7:** resumen con citas • **Narrative M:** entrada de diario **Scaffold:** Informative K 1-6 · Opinion M 1-6

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	**Crónica periodística (Luis Rafael Sánchez) · título, entrada, cuerpo, conclusión · anáfora, onomatopeya, aliteración, concatenación, oxímoron · humor: ironía, hipérbole, paradoja, lo absurdo · crónica informativa / de opinión / interpretativa**
Avanza reading mini-lessons (RL)	**Figuras retóricas y humor:** K-M 4.3 · Q-S 4.2 · N-P 4.1 · N-P 4.2 · T-U 4.2 · Q-S 4.1 **Estructura de la crónica:** N-P/Q-S 5.2 · T-U 5.2 · N-P 2.1 · N 5.3 · K-M 5.3 **Narrador en 1.ª persona y tono:** K-M 6.1 · N-P 6.1 · Q-S/T-U 6.1 **Mensaje y tema:** Q-S/T-U 2.2 · Q-S/T-U 1.3 **Realidad y ficción; género:** Q-U 5.1 · K-M 5.1

	La crónica como texto periodístico (RI): Q-S 6.2 R-S 6.1 Q-S/T-U 5.1 **Scaffold:** K-M 4.1 C-D 4.1
Exprésate	• Crónica sobre un suceso de la emigración (modelo: El puente de Brooklyn, Martí) • comparación entre dos crónicas: folleto de seis partes • tabla de figuras retóricas
Avanza writing modules (small group or independent practice)	• **Narrative M L1-8:** crónica; organizers (secuencia); checklist • **Informative M L1-10:** folleto comparativo • **Opinion P L1-7:** crónica de opinión / interpretativa **Scaffold:** Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist

Assessment

Galería	• Prueba Fase I (vocabulario y comprensión; hecho / opinión) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (pretéritos, reflexivos) • Prueba Fase III (género literario; figuras retóricas) • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: entrada de diario; crónica periodística (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	**Reading skill data from quiz results:** RI 6.1, 6.2, 2.1, 8.2, 1.3, 4.2 RL 4.3, 4.2, 5.2, 6.1, 2.2 **Writing prompts and rubrics:** Informative M · Opinion P · Narrative M

MÓDULO 4

La ciencia y la tecnología en nuestro entorno

Región: Suramérica Norte · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	**Sacar conclusiones (datos → pistas → conclusiones) · evaluar la evidencia; debate · Perfil (video): relaciones de causa y efecto**
Avanza reading mini-lessons (RI)	**Sacar conclusiones:** Q-S/T-U 1.3 · R-S 6.1 · T-U 6.1 · T-U 7.2 **Evaluar la evidencia; debate:** Q-S/T-U 8.2 · Q-R/S-U 8.1 · T-U 1.1 · T-U 2.1 · T-U 2.2 · N-Q 6.1 **Estructura y vocabulario técnico:** Q-S/T-U 5.1 · Q-U 5.2 · T-U 4.1 · Q-S 4.1 **Perfil: causa y efecto:** K-M 3.2 · T-U 3.1 · N-P 3.1 · Q-R/S-U 3.3 **Scaffold:** N-P 5.1 · N-P 8.1
Digital Library books with skill quizzes	**RI 1.3** **R** Los bosques tropicales **S** La selva tropical de Panamá **U** Salvar el medioambiente **T** La ciencia de los animales **T** Uso de instrumentos científicos **Q** Los medios de comunicación social en internet **RI 8.1 / 8.2** **Q** La deforestación **Q** Un bosque para la mariposa monarca **R** Los bosques tropicales **T** Uso de instrumentos científicos **U** Salvar el medioambiente **Q** A lomo de cuento por Perú **RI 6.1** **Q** La deforestación **Q** Un bosque para la mariposa monarca **R** Los bosques tropicales **R** ¡Puedo probarlo! la investigación científica

	RI 3.1 **U** Tecnología médica e ingeniería **R** Los bosques tropicales **Q** Un bosque para la mariposa monarca **T** El Inti Raymi: La Fiesta del Sol
Also recommended	**U** Inventores y descubrimientos **P** Inventos que nos mantienen a salvo **U** El uso del método científico **T** La inteligencia artificial **R** La pandilla SOS Amazonas en peligro (Parte 1-4) **N** La bandera de Bolivia **O** Ropa tradicional de Bolivia **T** El mercado y las fiestas de Otavalo **U** Los instrumentos de la música andina de Ecuador **M** Inca y Mama Cocha *Suspenso (Fase III):* **U** El enigma de la habitación cerrada (1-3) **R** El caso del Robot Hipnotizador (1-3) **R** El misterio del castillo encantado (1-4) **S** Guardarrobot

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	• **Gramática:** Pretérito imperfecto del subjuntivo · condicionales con si: reales · condicionales potenciales (si + imperfecto de subjuntivo + condicional) • **Ortografía:** La raya en los diálogos · tilde en monosílabos · homófonas con b / v • **Vocabulario:** Jerga científica y tecnológica · afijos griegos y latinos; anglicismos
Avanza oral language video lessons	• **Topic U7 L3 (I):** cómo ir a lugares (museo de ciencia) • **Skills K-M U4 L1-2:** pasos de un experimento (5 o más) • **Skills I-K U4 L1-3:** pasos de un proyecto (3 o más) • **Skills I-K U5 L1-3:** ciberseguridad; debate • **Skills K-M U3 L3:** planes con conectores (condicionales reales)

	• **Skills K-M U2 L3:** un concepto académico (ponencia)
Chattercity online practice	El parque · El museo
Avanza vocabulary and language mini-lessons	RI T-U 4.1 · RI Q-S 4.1 · RL T-U 4.2 · RL K-M 6.2 · Narrative M / K (diálogo)
Exprésate	• Carta persuasiva a los gobernantes: cuidar el medio ambiente • sacar conclusiones: párrafo con dos ideas de apoyo • ciencia y tecnología en Suramérica Norte (Investigación) • debate: desarrollo económico vs. medio ambiente (oral) • anuncio de servicio público para la radio (oral) • ponencia (Proyecto)
Avanza writing modules	• **Opinion P L1-7:** carta persuasiva; anuncio • **Informative M L1-10:** presentación; ponencia • **Reading Response Q L1-7:** conclusiones con evidencia **Scaffold:** Opinion M 1-6 · Informative K 1-6
Note	Avanza has no oral lesson for the imperfecto de subjuntivo.

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	**Novela de suspenso (Paz Soldán) · tramas paralelas, narradores múltiples, narración en presente, retrospección · pista falsa, cliffhanger; protagonista / antagonista · narrador y punto de vista (1.ª, 2.ª, 3.ª persona); tono**
Avanza reading mini-lessons (RL)	**Técnicas narrativas:** T-U 1.2 · T-U 5.4 · T-U 5.3 · T-U 5.2 · N-P/Q-S 5.2 · N-P/Q-S 4.3 **Narrador, punto de vista y tono:** Q-S/T-U 6.1 · N-P 6.1 · K-M 6.1 · Q-S/T-U 3.3 **Personajes y giros:** T-U 3.1 · Q-S 3.1 · Q-S 3.2 · T-U 3.4

	Problema central y resolución: T-U 2.3 · Q-S 2.3 · N-P 2.3 **Género, tema y escenario:** Q-U 5.1 · Q-S/T-U 2.2 · Q-S 3.5 · T-U 3.5 **Scaffold:** K-M 3.1 · K-M 2.3 · L-M 1.3
Exprésate	• Capítulo de una novela de suspenso (modelo: El hijo, Quiroga; pista falsa o cliffhanger; diálogos con raya) • comparación entre dos novelas de suspenso + presentación digital • reflexión: el personaje con el que te identificas
Avanza writing modules (small group or independent practice)	• **Narrative M L1-8:** planteamiento, problema, giro, cliffhanger, diálogo • **Informative M L1-10:** comparación de dos novelas • **Reading Response Q L1-7:** ensayo sobre el personaje **Scaffold:** Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist
Note	Teach RL T-U 5.3 and T-U 1.2 before the chapter.

Assessment

Galería	• Prueba Fase I (vocabulario y comprensión) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (imperfecto de subjuntivo, condicionales) • Prueba Fase III (género literario; punto de vista, tono) • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: carta persuasiva; capítulo de novela de suspenso (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	**Reading skill data from quiz results:** RI 1.3, 8.1, 8.2, 6.1, 3.1, 2.1 RL 1.2, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 3.1, 3.4 **Writing prompts and rubrics:** Opinion P · Informative M · Narrative M

MÓDULO 5

La herencia cultural de América Latina

Región: América Latina · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	**Argumento y evidencias (artículo periodístico) · analizar el título; tono y propósito · Perfil (video): organizar la información (tabla SQA); cognados**
Avanza reading mini-lessons (RI)	**Argumento y evidencias:** T-U 2.1 · T-U 1.1 · Q-S 2.1 · Q-S 1.1 · Q-S/T-U 8.2 · Q-R/S-U 8.1 · T-U 2.2 **Tono y propósito del autor:** R-S 6.1 · T-U 6.1 **Título y estructura:** Q-S/T-U 5.1 · Q-U 5.2 · Q-S/T-U 1.3 **Mapas y datos del estudio:** O-Q 7.1 · R-U 7.1 · T-U 7.2 **Perfil: organizar la información; cognados:** Q-S/N-P 2.2 · T-U 4.2 · M-N 7.1 · Q-R/S-U 3.3 **Scaffold:** K-M 8.1 · L-M 2.2 · N-P 8.1
Digital Library books with skill quizzes	**RI 2.1** **T** El Inti Raymi: La Fiesta del Sol **T** El mercado y las fiestas de Otavalo **R** Las fiestas y celebraciones de El Salvador **O** Danza, animales y máscaras **O** Ropa tradicional de Bolivia **Q** El baile del merengue **RI 8.1 / 8.2** **T** El Inti Raymi **T** El mercado y las fiestas de Otavalo **S** La misteriosa escritura maya **N** Tradiciones familiares **Q** A lomo de cuento por Perú **R** Las fiestas y celebraciones de El Salvador

	RI 1.1 **N** Celebraciones alrededor del mundo **Q** La educación maya **S** La misteriosa escritura maya **U** Los juegos de pelotas de los aztecas, los mayas y los taínos **RI 2.2** **N** Celebraciones alrededor del mundo **Q** La educación maya **S** La misteriosa escritura maya **RI 3.1** **N** Celebraciones alrededor del mundo **T** El Inti Raymi **T** El mercado y las fiestas de Otavalo **Q** La educación maya
Also recommended	**L** Una tierra, muchas culturas **L** Mi vida como inmigrante **H** Misiones españolas **M** Inca y Mama Cocha *Teatro:* **M** Escenario de Polichinela **J** Teatro del Gato Garabato *Antepasados y abuelos:* **R** Un altar para el abuelo **M** La carta del abuelo **M** Pan de la abuela **Q** ¿Dónde se metió la abuela? *Ciencia:* **U** El uso del método científico **R** ¡Puedo probarlo! la investigación científica

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	• **Gramática:** El adverbio y la frase adverbial (modo, tiempo, lugar, cantidad, afirmación, negación, duda) · el complemento circunstancial • **Ortografía:** Palabras sobreesdrújulas · las letras c, s y z (homófonas) • **Vocabulario:** Términos de genética e historia; cognados · refranes y dichos; judeoespañol
	• **Topic U6 L1-3:** celebraciones; antepasados y tradiciones

Avanza oral language video lessons	• **Topic U9a L1-3:** comprando comida (el mercado y el trueque) • **Topic U1 L2b (F):** países de origen • **Skills K-M U3 L1-2:** un día festivo (adverbios de tiempo) • **Skills K-M U1 L1-2:** describir lugares (adverbios de lugar) • **Skills I-K U2 L1-4 / K-M U2 L1-2:** describir a personas (antepasados) • **Skills K-M U2 L3:** herencia cultural; refranes
Chattercity online practice	La escuela · El museo
Avanza vocabulary and language mini-lessons	RL T-U 4.2 · RL N-P 4.1 · RL Q-S/T-U 2.2 · RI T-U 4.2 · RL K-M 5.3
Exprésate	• Ensayo de opinión: ¿genética o herencia cultural? • ensayo de opinión: los nómadas digitales en las ciudades latinoamericanas • las migraciones en América Latina (Investigación) • reflexión: la genealogía • exposición sobre los sefardíes (oral) • concurso de refranes (Proyecto)
Avanza writing modules	• **Opinion P L1-7:** ensayos de opinión • **Informative M L1-10:** presentación; exposición • **Reading Response Q L1-7:** evaluar el argumento con citas **Scaffold:** Opinion M 1-6 · Informative K 1-6 · refranes: RL Q-S / T-U 2.2

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	**Teatro: Ollantay (drama inca) · inicio, nudo, desenlace; actos y escenas; reparto, acotaciones, diálogo, soliloquio; lectura dramatizada · hipérbole, exclamación, apóstrofe · la cultura inca: mercado y trueque**
Avanza reading mini-lessons (RL)	**Diálogo y quién habla:** K-M 6.2 · K-M 6.1

	Estructura: actos y escenas: T-U 5.2 N-P 2.3 T-U 2.3 Q-S 2.3 N-P/Q-S 5.2 T-U 5.4 N-P 2.1 **Personajes y motivaciones:** T-U 3.1 Q-S 3.1 T-U 3.2 Q-S/T-U 3.3 L-M 3.3 **Figuras de diálogo:** Q-S 4.2 N-P 4.1 N-P 4.2 **Género, escenario y referencias culturales:** Q-U 5.1 Q-S 3.5 Q-S 4.1 **Scaffold:** H-J 6.2 K-M 3.5 E-F 4.1
Exprésate	• Texto de una infografía sobre dos obras de teatro • resumir el Acto III; diagrama de Venn (comercio inca vs. actual) **Fase final:** Ensayo sobre un tema de interés (proposición, evidencias, causa-efecto, conclusión; concesión, refutación, pregunta retórica)
Avanza writing modules (small group or independent practice)	• **Opinion P L1-7:** tesis, evidencia, refutación; organizers; checklist • **Informative M L1-10:** texto de la infografía • **Reading Response Q L1-7:** resumen del Acto III • **Narrative M / K:** lecciones de diálogo (lectura dramatizada) **Scaffold:** Opinion M 1-6 · graphic organizers · checklist

Assessment

Galería	• Prueba Fase I (argumento y evidencias) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (adverbios, complemento circunstancial) • Prueba Fase III (características del teatro; hipérbole) • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: ensayos de opinión; ensayo final (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	**Reading skill data from quiz results:** RI 2.1, 1.1, 2.2, 8.1, 8.2, 3.1 RL 6.2, 5.1, 3.3, 3.4, 4.2, 2.2

	Writing prompts and rubrics: Opinion P · Informative M