

CURRICULUM ALIGNMENT GUIDE

Galería B + Avanza

How Avanza lessons, books and assessments support each phase of the five Galería B modules.

The three phases

Fase I • Lectura	Informational reading and the Perfil de la región, supported by Avanza RI mini-lessons and Digital Library books with skill quizzes.
Fase II • Estructura	Grammar, spelling and vocabulary, supported by Avanza oral language video lessons, Chattercity practice and writing modules.
Fase III • Literatura y cultura	Literary study and creative writing, supported by Avanza RL mini-lessons and writing modules for small groups.

Modules

Módulo 1	¿Quiénes somos? • Estados Unidos
Módulo 2	Las relaciones sociales • Suramérica Norte
Módulo 3	Nuestros sentimientos y emociones • España
Módulo 4	Las artes • Suramérica Austral
Módulo 5	El desarrollo de los medios de comunicación • México

How to read this guide

Mini-lessons are listed by level band and standard. For example, **Q-S 2.1** is the level Q–S lesson for standard 2.1. In book lists, the dark badge (for example **Q**) is the Avanza reading level.

Levels are a starting point. Assign each student's level based on individual assessment. Scaffold lessons support students who need more help.

MÓDULO 1

¿Quiénes somos?

Región: Estados Unidos · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	Causa y efecto · resumir · anticipar el contenido
Avanza reading mini-lessons (RI)	<p>Causa y efecto / impacto: Q-R 3.3 K-M 3.2 O-P 3.3 S-U 3.3</p> <p>T-U 3.1 K-M 3.1</p> <p>Organización del texto: Q-S 5.1 N-P 8.1 Q-U 5.2</p> <p>Resumir: Q-S 2.2 N-P 2.2 L-M 2.2</p> <p>Vocabulario: contexto, familias de palabras: Q-S 4.2 N-P 4.2</p> <p>T-U 4.2</p> <p>Scaffold: I-J 3.1 I-J 8.1</p>
Digital Library books with skill quizzes	<p>RI 3.2</p> <p>K Mi bandera</p> <p>M ¿Qué es el gobierno?</p> <p>K Mi comunidad</p> <p>L Tradiciones familiares</p> <p>L Mi vida como inmigrante</p> <p>L Una tierra, muchas culturas</p> <p>M Comunidades cercanas y lejanas</p> <p>RI 3.3</p> <p>P La escuela en El Salvador</p> <p>Q El baile del merengue</p> <p>S La poderosa jueza</p> <p>M Símbolos de los Estados Unidos</p> <p>Q A lomo de cuento por Puerto Rico</p> <p>U Territorios de Estados Unidos</p> <p>RI 8.1</p> <p>P ¡Bienvenidos a los Estados Unidos!</p> <p>S El Salvador, tierra de volcanes</p>

Also recommended	H Estoy orgullosa de mi pasado	O María: una niña latina en Estados Unidos
	I Mi país	Q El sol escondido
	J Me voy al pueblo	M Lugares especiales en Estados Unidos
	O Paco: un niño latino en los Estados Unidos	

Fase II · Estructura	
Galería Estructura 1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Sustantivos (simples/compuestos, contables, concretos/abstractos) · número y género · palabras sustantivadas (sufijos) • Ortografía: Tilde en agudas · tilde diacrítica (de/dé, se/sé) · verbos en -ger / -gir • Vocabulario: Familias de palabras, prefijos y sufijos · etimología / origen de las palabras
Avanza oral language video lessons	<ul style="list-style-type: none"> • Topic U1: presentaciones y saludos: quién soy, qué me gusta, de dónde soy • Topic U6: celebraciones con mi familia; pronombres personales • Topic U1 L2a, 2b, 3 (F-I): describir a mi amigo • Skills I-K U2 L1-4: personas de la comunidad; describe a tu héroe • Skills K-M U2 L1-2: describir a una persona con detalle (conectores) • Skills K-M U2 L3: un evento de interés personal (identidad)
Chattercity online practice	Escuela · Apartamento · Centro de Visitantes
Avanza vocabulary and language mini-lessons	<div>RL K-M 4.2</div> <div>RI N-P 4.2</div> <div>RI Q-S 4.2</div> <div>RI T-U 4.2</div> <div>RL Q-S 4.1</div> <div>Opinion M L9 (agudas)</div>

Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo breve sobre la identidad (1.^a persona) • informe: la identidad en Estados Unidos (Investigación) • resumen del texto • guion de entrevista (Proyecto)
Avanza writing modules	<ul style="list-style-type: none"> • Informative M L1-10 • Opinion M L1-6 • Reading Response M L1-4: resumen <p>Scaffold: Informative K 1-6 / H 1-6</p>

Fase III • Literatura y cultura

Galería Estudio literario	Memoria literaria (Diane Guerrero) · analizar personajes: rasgos y motivaciones · ritmo narrativo: elipsis, escena, pausa descriptiva, digresión · género: memoria / autobiografía · expresiones idiomáticas
Avanza reading mini-lessons (RL)	<p>Analizar a los personajes: T-U 3.1 N-P 3.2 N-P 3.3 Q-S 3.4 N-P 3.1</p> <p>Género (memoria): Q-U 5.1 N-P 5.1</p> <p>Ritmo narrativo: Q-S/N-P 4.3 Q-S/N-P 5.2 T-U 5.3 T-U 5.4 T-U 5.2</p> <p>Narrador en 1.^a persona: K-M 6.1 N-P 6.1</p> <p>Modismos: T-U 4.2</p> <p>Scaffold: L-M 1.3 I-K 3.3 K-M 3.1</p>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Escena de una memoria (600-800 palabras) • discurso sobre tu memoria (oral) <p>Fase final: Capítulo de una memoria narrativa / novela de formación</p>
Avanza writing modules (small group)	<ul style="list-style-type: none"> • Narrative M L1-8: graphic organizers; checklist <p>Scaffold: Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist</p>

or independent
practice)

Assessment

Galería

- Prueba Fase I (vocabulario y comprensión)
- Prueba Perfil de la región
- Prueba Fase II (Estructura)
- Prueba Fase III (vocabulario y comprensión)
- Examen fin de módulo
- Expresión Escrita: capítulo de una memoria (rúbrica Novela de formación)
- Autoevaluación

Avanza formative assessment

Reading skill data from quiz results:

RI 3.2, 3.3, 8.1

RL 3.1, 3.2, 3.3, 5.1

Writing prompts and rubrics: Informative M · Narrative M

MÓDULO 2

Las relaciones sociales

Región: Suramérica Norte · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	Características gráficas (barras, líneas, sectores, pictogramas, infografías) · ideas clave y detalles
Avanza reading mini-lessons (RI)	<p>Características gráficas: R-U 7.1 T-U 7.2 Q-S 7.2 Q-U 5.2</p> <p>Ideas clave y detalles: Q-S 2.1 Q-S/N-P 2.2 Q-S 1.1 T-U 1.1</p> <p>Evidencia estadística: Q-S/T-U 8.2 S-U 8.1</p> <p>Perfil (mapas, historia): O-Q 7.1 M-N 7.1</p> <p>Scaffold: N-P 5.1 K-L 7.1 K-L 7.2 I-J 5.1</p>
Digital Library books with skill quizzes	<p>RI 7.1 / 7.2</p> <p>S Cadenas y redes alimentarias</p> <p>U La biodiversidad</p> <p>Q A lomo de cuento por Puerto Rico</p> <p>R Rómulo Gallegos</p> <p>RI 2.1 / 2.2</p> <p>M El respeto a la diversidad</p> <p>O Destrezas para el éxito social</p> <p>Q Los medios de comunicación social en internet</p> <p>R Amigos improbables</p> <p>RI 8.1 / 8.2</p> <p>O Destrezas para el éxito social</p> <p>Q Los medios de comunicación social en internet</p> <p>S Cadenas y redes alimentarias</p>
Also recommended	<p>G La amistad</p> <p>K Mi comunidad</p> <p>L Mi comunidad es segura</p> <p>R Amistades secretas (Parte 1 y 2)</p> <p>K El Club de Español conoce Colombia</p>

	K El Club de Español está en Ecuador K El Club de Español va a Venezuela	M El origen de las islas Galápagos U Los instrumentos de la música andina de Ecuador
--	---	---

Fase II • Estructura		
Galería Estructura 1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Las conjunciones · las preposiciones (del/al, por/para) · los nexos • Ortografía: Los dos puntos · b / v · homófonos • Vocabulario: Variaciones léxicas de los alimentos 	
Avanza oral language video lessons	<ul style="list-style-type: none"> • Topic U1 L2a, 2b, 3 (F-I): describir a mi amigo • Topic U2 L3 (I): preguntas sobre la escuela (convivencia) • Topic U9a L2-3 (F-I): comida; comparar alimentos (guion de la comida latina) • Skills K-M U2 L1-2: describir a una persona con cláusulas y conectores • Skills I-K U1 L2: describir un lugar y lo que hago allí (“por eso”) • Skills I-K U5 L1-3: preguntar y responder (campaña contra el acoso) 	
Chattercity online practice	Restaurante	
Avanza vocabulary and language mini-lessons	<div>RL K-M 5.3</div> <div>RL N 5.3</div> <div>RI N-P 8.1</div> <div>RI Q-S 4.2</div> <div>Informative M</div> <div>Opinion P</div>	
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo argumentativo: el impacto de las redes sociales • las relaciones sociales en Suramérica Norte (Investigación) • analizar y crear un gráfico • campaña contra el acoso escolar (oral) • guion teatral: la comida latina (Proyecto) 	
Avanza writing modules	<ul style="list-style-type: none"> • Opinion P L1-7: tesis, evidencia, contraargumento • Informative M L1-10 	

• **Reading Response Q L1-7**

Scaffold: Opinion M 1-6 · Informative K 1-6

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	Novela psicológica (Teresa de la Parra) · personajes: clase social y autoridad · principales, secundarios, ambientales; redondos y planos · tono irónico; narradora · escenario: la hacienda, siglo XIX
Avanza reading mini-lessons (RL)	<p>Analizar los personajes: T-U 3.1 T-U 3.4 T-U 3.2 Q-S 3.1</p> <p>Q-S 3.4 N-P 3.1 N-P 3.2</p> <p>Género: Q-U 5.1 N-P 5.1</p> <p>Narradora y tono: Q-S/T-U 6.1 N-P 6.1</p> <p>Escenario: Q-S 3.5 T-U 3.5</p> <p>Scaffold: K-M 3.1 L-M 3.3 L-M 1.3 K-M 6.1</p>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio de una novela psicológica (personaje redondo que cambia) • guion de un video informativo sobre la novela psicológica
Avanza writing modules (small group or independent practice)	<ul style="list-style-type: none"> • Narrative M L1-8: graphic organizers; checklist • Informative M L1-10: guion del video <p>Scaffold: Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist</p>

Assessment

Galería	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Fase I (comprensión; gráficos) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (conjunciones, preposiciones, nexos) • Prueba Fase III • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: episodio de una novela psicológica (rúbrica) • Autoevaluación
----------------	--

<p>Avanza formative assessment</p>	<p>Reading skill data from quiz results:</p> <p>RI 7.1, 7.2, 2.1, 2.2, 8.2</p> <p>RL 3.1, 3.2, 3.4, 5.1, 6.1</p> <p>Writing prompts and rubrics: Opinion P · Informative M · Narrative M</p>
---	--

MÓDULO 3

Nuestros sentimientos y emociones

Región: España · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	Poesía (RL): la hipérbole · características del Romanticismo · Perfil (video): hacer un resumen	
Avanza reading mini-lessons (RL / RI)	<p>Hipérbole y lenguaje figurado (poesía): RL Q-S 4.2 RL N-P 4.2</p> <p>RL N-P 4.1 RL K-M 4.3</p> <p>Hacer un resumen (Perfil): Q-S/N-P 2.2 Q-S 2.1 L-M 2.2</p> <p>Historia de España (video): M-N 7.1 M-N 7.2 O-Q 7.1</p> <p>Vocabulario académico: N-P 4.1 Q-S 4.1</p>	
Digital Library books with skill quizzes	<p>RL 4.2</p> <p>M ¡Viva la tortuga!</p> <p>O Don Quijote por siempre</p> <p>O ¡Huy qué miedo!</p> <p>P Un viento miedoso</p> <p>RI 2.1 / 2.2</p> <p>N Conoce a Pablo Picasso</p> <p>R El flamenco</p> <p>RI 4.1</p> <p>N Conoce a Pablo Picasso</p> <p>U Celebrando el arte de Picasso</p>	
Also recommended	<p>I Jacobo y el planeta de los miedos</p> <p>H Misiones españolas</p> <p>K Una medicina para no llorar</p> <p>I El Club de Español explora España</p> <p>N Sonrisas</p> <p>Q El caballero de la triste figura</p> <p>N Especial misterio ¡pásalo de miedo! (Parte I-IV)</p>	

Fase II · Estructura

Galería Estructura 1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: El tiempo verbal · pretérito perfecto simple vs. imperfecto · participio y pretérito perfecto compuesto • Ortografía: Tilde en interrogativos y exclamativos · las comillas · palabras que se confunden • Vocabulario: Léxico de las emociones · el tratamiento (tú / usted / vosotros)
Avanza oral language video lessons	<ul style="list-style-type: none"> • Topic U1 L1b (A-D): ¿Cómo estás? (estados de ánimo) • Topic U6 L2 (F): con quién celebro: la familia • Skills K-M U1 L3-4: algo que pasó (pretérito / imperfecto) • Skills I-K U3 L4: verbos irregulares en pasado • Skills I-K U1 L5-6: lo que me gusta y por qué (emociones) • Skills K-M U2 L3: me gustó... porque...
Chattercity online practice	Hospital
Avanza vocabulary and language mini-lessons	<div>RL Q-S 4.1</div> <div>RL N-P 4.1</div> <div>RI Q-S 4.2</div> <div>Narrative M</div>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Poema sobre una emoción (hipérbole, rima) • rima o elegía (reflexión personal) • los sentimientos en la historia de España (Investigación) • informe oral sobre el Romanticismo • guion teatral que revela emociones (Proyecto)
Avanza writing modules	<ul style="list-style-type: none"> • Informative M L1-10 • Reading Response Q L1-7: respuesta a los poemas • Narrative M: lenguaje descriptivo, pensamientos y sentimientos <p>Scaffold: Informative K 1-6 · Reading Response M 1-4</p>
Note	Avanza has no poetry module: support with RL K-M 4.3 and G-J 4.1.

Fase III • Literatura y cultura

Galería Estudio literario	<p>Fase I: poesía del Romanticismo (hipérbole, rima, verso, estrofa) ·</p> <p>Fase III: novela psicológica / epistolar (Pepita Jiménez) ·</p> <p>caracterización directa e indirecta · características externas e internas · comparar dos novelas psicológicas</p>
Avanza reading mini-lessons (RL)	<p>Hipérbole y lenguaje figurado: Q-S 4.2 N-P 4.2 N-P 4.1 Q-S 4.1 K-M 4.3</p> <p>Sentimiento / tema del poema: Q-S/T-U 2.2 Q-S/T-U 1.3</p> <p>Caracterización directa e indirecta: T-U 3.1 Q-S 3.1 Q-S 3.2 N-P 3.2 N-P 3.3 T-U 3.2</p> <p>Género: Q-U 5.1 N-P 6.1 Q-S/T-U 6.1</p> <p>Scaffold: G-J 4.1 E-F 4.1 K-M 3.1 L-M 1.3</p>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio de una novela psicológica (modelo: La dentadura, Pardo Bazán) • guion de un video comparando dos novelas psicológicas
Avanza writing modules (small group or independent practice)	<ul style="list-style-type: none"> • Narrative M L1-8: organizers (externo / interno); checklist • Reading Response Q L1-7: Comparative Essay → video comparativo <p>Scaffold: Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist</p>

Assessment

Galería	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Fase I (comprensión de poesía) • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (tiempos del pasado, participios) • Prueba Fase III • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: poema; episodio de una novela psicológica (rúbricas) • Autoevaluación
----------------	---

<p>Avanza formative assessment</p>	<p>Reading skill data from quiz results:</p> <p>RI 2.2</p> <p>RL 4.1, 4.2, 4.3, 3.1, 3.2, 1.3, 5.1</p> <p>Writing prompts and rubrics: Narrative M · Informative M · Reading Response Q</p>
---	---

MÓDULO 4

Las artes

Región: Suramérica Austral · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	Figuras literarias y lenguaje sensorial en un texto informativo · comparar opiniones y resumir · Perfil (video): vuelve a ver
Avanza reading mini-lessons (RI)	<p>Lenguaje figurado y sensorial: T-U 4.1 Q-S 4.1 N-P 4.1 K-M 4.1</p> <p>Comparar opiniones y resumir: T-U 6.1 R-S 6.1 N-Q 6.1</p> <p>Q-S/N-P 2.2 Q-S 2.1</p> <p>Organización / mapa de ideas: Q-S/T-U 5.1 Q-U 5.2</p> <p>Vuelve a ver (verificar detalles): Q-S/T-U 1.2 O-Q 7.1</p> <p>Scaffold: K-M 6.1 N-P 1.2</p>
Digital Library books with skill quizzes	<p>RI 4.1</p> <p>Q El baile del merengue U Celebrando el arte de Picasso</p> <p>RI 6.1</p> <p>Q La artesanía nicaragüense U Celebrando el arte de Picasso</p> <p>S Huertos en la ciudad</p> <p>T Gustavo Dudamel</p> <p>RI 6.2</p> <p>R Conoce a Jorge Luis Borges S La poderosa jueza</p> <p>S Logros humanos asombrosos</p> <p>RI 2.1 / 5.1</p> <p>N Paquito Palavicini P La ciudad de Colonia del Sacramento</p> <p>O Danza, animales y máscaras U Diego Rivera</p>

Also recommended	L Arte en las calles	K El Club de Español charla en Chile
	N Conoce a Pablo Picasso	
	N Salvador Dalí	Q A lomo de cuento por Argentina: el coquena
	E Manu en Uruguay	P Atyra, un ejemplo de ciudad

Fase II · Estructura	
Galería Estructura 1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Adverbios de tiempo · adverbios de lugar · el complemento circunstancial • Ortografía: Comas, paréntesis y rayas · r / rr • Vocabulario: Figuras literarias y lenguaje sensorial · variaciones léxicas de la ciudad (lunfardo) · modismos, jerga y lenguaje coloquial
Avanza oral language video lessons	<ul style="list-style-type: none"> • Topic U7 L1-3: mi vecindario; cómo ir a lugares (adverbios de lugar) • Topic U8 L3 (I): dónde vivo y cómo voy a lugares • Topic U4 L1-3: mi rutina (adverbios de tiempo) • Skills K-M U1 L1-2: describir lugares; adverbios de lugar • Skills I-K U1 L2-4: describir un lugar; guía virtual de tu ciudad
Chattercity online practice	La escuela · El museo
Avanza vocabulary and language mini-lessons	<div>RL T-U 4.2</div> <div>RL K-M 4.2</div> <div>RI T-U 4.1</div> <div>RL K-M 5.3</div> <div>Narrative M (rayas)</div>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Carta persuasiva sobre el arte y los museos • el arte en Suramérica Austral (Investigación) • describir una ciudad (reflexión personal) • exposición oral • guía virtual de tu ciudad (Proyecto)
Avanza writing modules	<ul style="list-style-type: none"> • Opinion P L1-7: carta persuasiva • Informative M L1-10: informe; guía virtual • Reading Response Q L1-7: selección de palabras

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	Fase I: odas de Neruda (símil, personificación, metáfora, hipérbole, hipérbaton, repetición; lenguaje sensorial) · Fase III: texto periodístico, reseña y entrevista · modismo, jerga, lenguaje coloquial · interpretar citas; la opinión del crítico
Avanza reading mini-lessons (RL)	<p>Figuras literarias y lenguaje sensorial: N-P 4.2 Q-S 4.2 N-P 4.1 Q-S 4.1 K-M 4.3 K-M 4.1</p> <p>Modismos, jerga y lenguaje coloquial: T-U 4.2 K-M 4.2</p> <p>La entrevista: citas y puntos de vista: Q-S/T-U 6.1 K-M 6.2 Q-S/T-U 1.3</p> <p>Escenario (Valparaíso): Q-S 3.5 N-P 3.5</p> <p>Para la reseña (RI): R-S 6.1 T-U 6.1 Q-S 6.2 Q-S/T-U 8.2</p> <p>Scaffold: G-J 4.1 C-D 4.1</p>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista (titular, entradilla, preguntas y respuestas, conclusión) • podcast comparando dos entrevistas o reseñas • el tango: escribir una letra / describir una obra
Avanza writing modules (small group or independent practice)	<ul style="list-style-type: none"> • Informative M L1-10: entrevista y podcast; organizers; checklist • Opinion P L1-7: reseña • Narrative M: lecciones de diálogo (rayas) <p>Scaffold: Informative K 1-6</p>
Note	Avanza has no journalism module: combine the three modules above.

Assessment

Galería	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Fase I (figuras literarias) • Prueba Perfil de la región
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Fase II (adverbios, complemento circunstancial) • Prueba Fase III • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: carta persuasiva; entrevista (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	<p>Reading skill data from quiz results:</p> <p>RI 4.1, 6.1, 6.2, 8.2, 2.1</p> <p>RL 4.1, 4.2, 4.3, 6.1</p> <p>Writing prompts and rubrics: Opinion P · Informative M</p>

MÓDULO 5

El desarrollo de los medios de comunicación

Región: México · Content preview: Galería audiovisual presentation

Fase I · Lectura

Galería focus	Hacer inferencias · estructura de un artículo de opinión (tesis, desarrollo, conclusión) · analizar un infográfico · Perfil (video): predecir
Avanza reading mini-lessons (RI)	<p>Inferencias / predecir: Q-S/T-U 1.3 R-S 6.1 T-U 6.1</p> <p>Artículo de opinión: tesis y argumento: Q-S 2.1 T-U 2.1 T-U 2.2</p> <p>Q-S 1.1 T-U 1.1 Q-S/T-U 8.2 Q-R/S-U 8.1</p> <p>Estructura del texto: Q-S/T-U 5.1 Q-U 5.2</p> <p>Infográfico: R-U 7.1 T-U 7.2 Q-S 7.2</p> <p>Scaffold: N-P 2.1 N-P 8.1 K-M 6.1</p>
Digital Library books with skill quizzes	<p>RI 1.3</p> <p>Q Los medios de comunicación social en internet T La inteligencia artificial</p> <p>U Diego Rivera</p> <p>S La misteriosa escritura maya</p> <p>RI 2.1 / 2.2 / 6.1</p> <p>M Las formas de comunicación Q La educación maya</p> <p>Q A lomo de cuento por México S La misteriosa escritura maya</p> <p>RI 8.2</p> <p>T La inteligencia artificial U Diego Rivera</p> <p>RI 7.1 / 7.2</p> <p>N Telescopios: mirando el universo Q A lomo de cuento por México</p>
Also recommended	<p>H Comunicándose con señales y patrones M Alexander Graham Bell</p> <p>N Sonrisas</p>

	R Fábula de Tío Conejo y don León S Fábulas mexicanas (Parte 1 y 2) F Frida	J El Club de Español marcha a México R Conoce a Zelia Nuttall U Los juegos de pelotas de los aztecas, los mayas y los taínos
--	--	---

Fase II • Estructura		
Galería Estructura 1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: El imperativo · el subjuntivo (presente) · usos del subjuntivo e indicativo • Ortografía: Tilde en el imperativo con pronombres · parónimos · hay / ay • Vocabulario: Léxico de los medios · el cantinfleo; figuras humorísticas (paronomasia, calambur, retruécano, homonimia) 	
Avanza oral language video lessons	<ul style="list-style-type: none"> • Topic U2 L3 (I): encuesta sobre las TIC • Skills I-K U5 L1-3: tipos de preguntas (encuesta, entrevista) • Skills K-M U4 L1-2: pasos de un proceso, 5 o más (instrucciones) • Skills I-K U4 L1-3: pasos de un proceso, 3 o más • Skills K-M U3 L3: planes para el futuro (conectores) • Skills K-M U2 L3: opinar sobre los medios y las noticias falsas 	
Chattercity online practice	El cine	
Avanza vocabulary and language mini-lessons	<div>RL K-M 4.2</div> <div>RL T-U 4.2</div> <div>RL N-P 4.1</div> <div>RI Q-S 4.2</div>	
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Informe investigativo sobre el cine mexicano • medios, gobierno y sociedad en México (Investigación) • reflexión personal: hábitos digitales • encuesta sobre el uso de las TIC (oral) • tira cómica satírica (Proyecto) 	
Avanza writing modules	<ul style="list-style-type: none"> • Informative M L1-10: informe investigativo • Opinion P L1-7: artículo de opinión 	

- **Reading Response Q L1-7:** reflexión con evidencia

Scaffold: Informative K 1-6 · Opinion M 1-6 · encuesta: RI R-U 7.1 / Q-S 7.2

Fase III · Literatura y cultura

Galería Estudio literario	Guion cinematográfico de comedia (Cantinflas) · inferir el mensaje; idea principal · reparto, acotaciones, diálogo, escena · subgéneros de la comedia · paronomasia, calambur, retruécano, homonimia, redundancia
Avanza reading mini-lessons (RL)	<p>Inferir el mensaje / tema: Q-S/T-U 2.2 K-M 2.2 Q-S/T-U 1.3</p> <p>Género: Q-U 5.1 N-P 5.1</p> <p>Diálogo y acotaciones: K-M 6.2 K-M 6.1</p> <p>Juegos de palabras y humor: K-M 4.2 T-U 4.2 N-P 4.1 Q-S 4.1</p> <p>Personajes y sociedad: T-U 3.1 Q-S/T-U 3.3 Q-S 3.5</p> <p>Scaffold: H-J 6.2 H-J 2.2 N-P 2.2</p>
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> • Escena de un guion cinematográfico de comedia (reparto, acotaciones, diálogo; figuras humorísticas) • guion de comedia grabado • ensayo breve sobre injusticias
Avanza writing modules (small group or independent practice)	<ul style="list-style-type: none"> • Narrative M L1-8: diálogo, escenario, personajes • Opinion P L1-7: ensayo sobre injusticias <p>Scaffold: Narrative K 1-6 · graphic organizers · checklist</p>
Note	Avanza has no script format: support with dialogue lessons and RL K-M 6.2.

Assessment

Galería	• Prueba Fase I (inferencias; infográfico)
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Perfil de la región • Prueba Fase II (imperativo, subjuntivo) • Prueba Fase III • Examen fin de módulo • Expresión Escrita: informe investigativo; escena de guion de comedia (rúbricas) • Autoevaluación
Avanza formative assessment	<p>Reading skill data from quiz results:</p> <p>RI 1.3, 2.1, 6.1, 8.2, 7.1</p> <p>RL 2.2, 5.1, 4.2, 6.2, 3.3</p> <p>Writing prompts and rubrics: Informative M · Opinion P · Narrative M</p>